



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
Directorate of Distance Education

Rabindra Bhawan, EE-9 & 10, Sector – II, Salt Lake City, Kolkata - 700091
Phone : (033) 2358 4014/4016/4018, Website : www.rbudde.in , Email : dderbu@gmail.com

Questions for Internal Assessment

SUBJECT – BENGALI (Semester-II)

SESSION – 2018 – 19

PLEASE FOLLOW THE INSTRUCTIONS AS GIVEN IN THE QUESTION PAPER PROPERLY

Instructions for Students

1. Answers of 7 papers (I to VII) should be written in a **Single Booklet** or stitched together, if written on separate pages.
2. Do not write both sides in a Paper.
3. Keep **one blank page** between answers of two papers.
4. **Sequence of booklet** : **A)** Top Sheet. **B)** Page showing Name of Student, Subject Name, Roll Number, Phone Number. **C)** Copy of Student Identity Card with Signature of student
D) Assignment Question Paper **E)** Answers of questions
5. Please begin Answer of Each question in a **New Page**. Please write the Question on Top of Page before writing Answer.

প্রতিটি একক থেকে একটি করে উত্তর লিখে জমা দিতে হবে

১০ × ৫ = ৫০

প্রথম একক

কোর্স – ২.১

যে-কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর দিন।

১০ × ১ = ১০

১। সমাজ-ভাষাবিজ্ঞান কাকে বলে ? সমাজ-ভাষাবিজ্ঞানের বিভিন্ন দিক আলোচনা করুন।

২। বাংলা উদাহরণ সহ উল্লিখিত বিষয়গুলির সংজ্ঞা লিখুন (যে কোনও চারটি)– স্বরসংগতি, বিষমীকরণ, বিপর্যাস, স্বরযোগ, সমীভবন।

৩। বাংলা লিপির উদ্ভব কীভাবে হয়েছে তা ক্রমানুসারে আলোচনা করুন।

দ্বিতীয় একক

কোর্স – ২.২

যে-কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর দিন।

১০ × ১ = ১০

৪। ‘শাস্ত্রী’ কবিতার বিষয়বস্তু আলোচনা করে কবিতার নামকরণের সার্থকতা বিচার করুন।

৫। শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের ‘অবনী বাড়ি আছে’ কবিতায় কবি অস্তিত্বের সংকটের কথা কীভাবে তুলে ধরেছেন তা নিজের ভাষায় আলোচনা করুন।

৬। ‘সুচেতনা’ কবিতায় কবি কেমনভাবে শুভশক্তির আহ্বান করেছেন আলোচনা করুন।



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
Directorate of Distance Education

Rabindra Bhawan, EE-9 & 10, Sector – II, Salt Lake City, Kolkata - 700091

Phone : (033) 2358 4014/4016/4018, Website : www.rbudde.in , Email : dderbu@gmail.com

তৃতীয় একক

কোর্স – ২.৩

যে-কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর দিন।

১০ × ১ = ১০

- ৭। বিদ্যাসাগরকে ‘বাংলা গদ্যের প্রথম যথার্থ শিল্পী’ বলা কতদূর সঙ্গত ‘শকুন্তলা’ প্রবন্ধ অবলম্বনে আলোচনা করুন।
৮। ‘ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের জীবনচরিত ও কবিত্ব’ প্রবন্ধের পাঠ বিশ্লেষণ করে তাঁর সম্পর্কে লেখক বঙ্কিমচন্দ্রের নির্মোহ সমালোচনার দিকটি আলোচনা করুন।
৯। ‘জীবনস্মৃতি’ – কোন্ ধরনের রচনা, আলোচনা করুন।

চতুর্থ একক

কোর্স – ২.৪

যে-কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর দিন।

১০ × ১ = ১০

- ১০। ‘নুরজাহান’ নাটকটি ঐতিহাসিক নাটক হিসেবে কতখানি সার্থক হয়ে উঠেছে আলোচনা করুন।
১১। ‘টিনের তলোয়ার’ নাটকটির নামকরণের সার্থকতা সম্পর্কে আপনার অভিমত আলোচনা করুন।
১২। ‘দেবীগর্জন’ নাটকের সংলাপ রচনায় বিজন ভট্টাচার্যের কৃতিত্বের পরিচয় দিন।

পঞ্চম একক

কোর্স – ২.৫

যে-কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর দিন।

১০ × ১ = ১০

- ১৩। ‘যোগাযোগ’ উপন্যাসের গঠনশৈলী আলোচনা করে দেখান।
১৪। ‘মানুষের ধর্ম’ প্রবন্ধগ্রন্থ অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের মানবতাবোধের পরিচয় দিন।
১৫। ‘বিসর্জন’ নাটকের জয়সিংহ চরিত্র আলোচনা করুন।

.....