



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
Directorate of Distance Education

Rabindra Bhawan, EE-9 & 10, Sector – II, Salt Lake City, Kolkata - 700091
Phone : (033) 2358 4014/4016/4018, Website : www.rbudde.in , Email : dderbu@gmail.com

Questions for Internal Assessment

SUBJECT – BENGALI (Semester -I)

SESSION – 2019- 2020

Instructions for Students

1. Answers of 5 Units (I to V) should be written in a **Single Booklet** or stitched together, if written on separate pages.
2. Do not write both sides in a Paper.
3. Keep **one blank page** between answers of two papers.
4. **Sequence of booklet** : **A)** Top Sheet. **B)** Page showing Name of Student, Subject Name, Roll Number, Active Phone Number. **C)** Copy of Student Identity Card with Signature of student **D)** Assignment Question Paper **E)** Answers of questions
5. Please begin Answer of Each question in a **New Page**. Please write the Question on Top of Page before writing Answer.

এম.এ. বাংলা, প্রথম বর্ষ ২০১৯

প্রথম সেমেস্টার

প্রতিটি একক থেকে একটি করে উত্তর লিখে জমা দিতে হবে

১০ × ৫ = ৫০

প্রথম একক

যে কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।

১× ১০ = ১০

১. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যটির রচয়িতা কে ? এটি আনুমানিক কোন্ শতাব্দীতে রচিত ? কাব্যটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিয়ে বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে এর গুরুত্ব আওচনা করুন।
২. ভারতচন্দ্রের ‘অন্নদামঙ্গল’র বিষয়ে অষ্টাদশ শতাব্দীর আলোছায়া ও কৌতুকরস ফুটেছে – আলোচনা করুন।
৩. নাথধর্মের সাধারণ পরিচয় দিয়ে বাংলা সাহিত্যে নাথ সাহিত্যের গুরুত্ব আলোচনা করুন।
৪. পদকর্তা চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতির কবি-স্বভাবের তুলনামূলক আলোচনা করুন।

দ্বিতীয় একক

যে কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।

১× ১০ = ১০

৫. চর্যাপদের ভাষা যে যথার্থি বাংলাভাষা, সে বিষয়ে যুক্তিসহ আলোচনা করুন।
৬. বড়াই কীভাবে স্নেহ-মমতায় পরিপূর্ণ এক নারী হিসেবে নিজের পরিচয় রেখেছে – ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যের বংশীখণ্ড অবলম্বনে আলোচনা করুন।
৭. জ্ঞানদাস মধ্যযুগের শ্রেষ্ঠ রোম্যান্টিক কবি – আলোচনা করুন।



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
Directorate of Distance Education

Rabindra Bhawan, EE-9 & 10, Sector – II, Salt Lake City, Kolkata - 700091
Phone : (033) 2358 4014/4016/4018, Website : www.rbudde.in , Email : dderbu@gmail.com

তৃতীয় একক

যে কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।

১× ১০ = ১০

৮. বাল্মীকির রামায়ন-কাহিনি কৃত্তিবাসী রামায়ণের মূল উৎস হলেও একমাত্র উৎস ছিল না –আলোচনা করুন।
৯. ‘নূতন মঙ্গল আশে ভারত সরস ভাষে’ –অন্নদামঙ্গল কাব্য সম্বন্ধে কবির উক্তির তাৎপর্য লিখুন।
১০. শাক্তপদাবলীর ‘ভক্তের আকৃতি’ পর্যায়ের পদে যে সমাজচিত্রের পরিচয় পাওয়া যায় তা আলোচনা করুন।

চতুর্থ একক

যে কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।

১× ১০ = ১০

১১. বঙ্গদর্শন থেকে সবুজপত্র –এই পর্বের বাংলা সাহিত্যের অগ্রগতিতে বাংলা সাময়িক পত্র-পত্রিকার ভূমিকা আলোচনা করুন।
১২. বাংলা আখ্যান কাব্যের ধারায় রঙ্গলাল-হেমচন্দ্র ও নবীনচন্দ্রের ভূমিকা আলোচনা করুন।
১৩. ‘বাংলা নাটক গড়ে উঠেছে বাংলা নাট্যশালার উপর নির্ভর করেই’ –সমালোচকের এই মন্তব্য যুক্তিসহ আলোচনা করুন।
১৪. বিভূতিভূষণের গল্পে প্রকৃতি ও মানবজীবন কীভাবে সম্মিলিত হয়েছে তা আলোচনা করুন।

পঞ্চম একক

যে কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।

১× ১০ = ১০

১৫. ‘মেঘনাদবধকাব্যের’ মহাকাব্যত্ব বিচার করুন।

অথবা

‘মেঘনাদবধকাব্যের’ অষ্টম সর্গের প্রয়োজনীয়তা কোথায় আলোচনা করুন।

- ১৬ . ‘সুরদাসের প্রার্থনা’ কবিতাটির নামকরণ সম্পর্কে আলোচনা করুন।

অথবা

‘এবার ফিরাও মোরে’ কবিতায় সৌন্দর্যরসিক কবির বাস্তবজীবন সাহচর্যের রহস্য উদ্ঘাটন করুন।

.....