



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
Directorate of Distance Education

Rabindra Bhawan, EE-9 & 10, Sector – II, Salt Lake City, Kolkata - 700091
Phone : (033) 2358 4014/4016/4018, Website : www.rbudde.in , Email : dderbu@gmail.com

Questions for Internal Assessment

SUBJECT – BENGALI (Semester -I)

SESSION – 2017-18

Instructions for Students

1. Answers of 5 Units (I to V) should be written in a **Single Booklet** or stitched together, if written on separate pages.
2. Do not write both sides in a Paper.
3. Keep **one blank page** between answers of two papers.
4. **Sequence of booklet** : **A)** Top Sheet. **B)** Page showing Name of Student, Subject Name, Roll Number, Active Phone Number. **C)** Copy of Student Identity Card with Signature of student **D)** Assignment Question Paper **E)** Answers of questions
5. Please begin Answer of Each question in a **New Page**. Please write the Question on Top of Page before writing Answer.

প্রতিটি একক থেকে একটি করে উত্তর লিখে জমা দিতে হবে

প্রথম একক

যে কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।

১× ১০ = ১০

১. চর্যাপদের সমাজচিত্রের পরিচয় দিন।
২. মঙ্গলকাব্যের সাধারণ পরিচয় দিয়ে মনসামঙ্গলের কাহিনি বর্ণনা করুন।
৩. নাথধর্মের সাধারণ পরিচয় দিয়ে বাংলা সাহিত্যে নাথ সাহিত্যের গুরুত্ব আলোচনা করুন।
৪. পদকর্তা চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতির কবি-স্বভাবের তুলনামূলক আলোচনা করুন।

দ্বিতীয় একক

যে কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।

১× ১০ = ১০

৫. চর্যাপদের ভাষা যে যথার্থি বাংলাভাষা, সে বিষয়ে যুক্তিসহ আলোচনা করুন।
৬. বড়াই কীভাবে স্নেহ-মমতায় পরিপূর্ণ এক নারী হিসেবে নিজের পরিচয় রেখেছে – ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যের বংশীখণ্ড অবলম্বনে আলোচনা করুন।
৭. জ্ঞানদাস মধ্যযুগের শ্রেষ্ঠ রোম্যান্টিক কবি – আলোচনা করুন।



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
Directorate of Distance Education

Rabindra Bhawan, EE-9 & 10, Sector – II, Salt Lake City, Kolkata - 700091
Phone : (033) 2358 4014/4016/4018, Website : www.rbudde.in , Email : dderbu@gmail.com

তৃতীয় একক

যে কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।

১× ১০ = ১০

৮. বাল্মীকির রামায়ন-কাহিনি কৃত্তিবাসী রামায়ণের মূল উৎস হলেও একমাত্র উৎস ছিল না –আলোচনা করুন।
৯. ‘নূতন মঙ্গল আশে ভারত সরস ভাষে’ –অন্নদামঙ্গল কাব্য সম্বন্ধে কবির উক্তির তাৎপর্য লিখুন।
১০. শাক্তপদাবলীর ‘আগমনী ও বিজয়া’ পর্যায়ের পদ অবলম্বনে যে সমাজচিত্রের পরিচয় পাওয়া যায় তা আলোচনা করুন।

চতুর্থ একক

যে কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।

১× ১০ = ১০

১১. বঙ্গদর্শন থেকে সবুজপত্র –এই পর্বের বাংলা সাহিত্যের অগ্রগতিতে বাংলা সাময়িক পত্র-পত্রিকার ভূমিকা আলোচনা করুন।
১২. বাংলা আখ্যান কাব্যের ধারায় রঙ্গলাল-হেমচন্দ্র ও নবীনচন্দ্রের ভূমিকা আলোচনা করুন।
১৩. ‘বাংলা নাটক গড়ে উঠেছে বাংলা নাট্যশালার উপর নির্ভর করেই’ –সমালোচকের এই মন্তব্য যুক্তিসহ আলোচনা করুন।
১৪. বিভূতিভূষণের গল্পে প্রকৃতি ও মানবজীবন কীভাবে সম্মিলিত হয়েছে তা আলোচনা করুন।

পঞ্চম একক

যে কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।

১× ১০ = ১০

১৫. ‘মেঘনাদবধকাব্য’কে আধুনিক মহাকাব্য বলা যায় কিনা বিচার করুন।

অথবা

‘মেঘনাদবধকাব্য’র অষ্টম সর্গের প্রয়োজনীয়তা কোথায় আলোচনা করুন।

- ১৬ . ‘কর্ণকুন্তীসংবাদ’ নামকরণ সার্থকতা আলোচনা করুন।

অথবা

‘এবার ফিরাও মোরে’ কবিতায় সৌন্দর্যরসিক কবির বাস্তবজীবন সাহচর্যের রহস্য উদ্ঘাটন করুন.