



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
Directorate of Distance Education

Rabindra Bhawan, EE-9 & 10, Sector – II, Salt Lake City, Kolkata - 700091
Phone : (033) 2358 4014/4016/4018, Website : www.rbudde.in , Email : dderbu@gmail.com

Questions for Internal Assessment

SUBJECT – BENGALI (Semester-III)

SESSION – 2017- 18

PLEASE FOLLOW THE INSTRUCTIONS AS GIVEN IN THE QUESTION PAPER PROPERLY

Instructions for Students

1. Answers of 7 papers (I to VII) should be written in a **Single Booklet** or stitched together, if written on separate pages.
2. Do not write both sides in a Paper.
3. Keep **one blank page** between answers of two papers.
4. **Sequence of booklet** : **A)** Top Sheet. **B)** Page showing Name of Student, Subject Name, Roll Number, Phone Number. **C)** Copy of Student Identity Card with Signature of student
D) Assignment Question Paper **E)** Answers of questions
5. Please begin Answer of Each question in a **New Page**. Please write the Question on Top of Page before writing Answer.

প্রতিটি একক থেকে একটি করে উত্তর লিখে জমা দিতে হবে

১০ × ৫ = ১০

প্রথম একক

যে কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।

১× ১০ = ১০

১. 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসের কথাবস্তু বিশ্লেষণ করে উপন্যাস-শিল্পী হিসেবে বঙ্কিমের সার্থকতা বিচার করুন।
২. 'চতুরঙ্গ' উপন্যাসের গঠনশৈলী আলোচনা করুন।
৩. 'শ্রীকান্ত' উপন্যাসের প্রথম ও দ্বিতীয় পর্ব অবলম্বনে শ্রীকান্ত চরিত্রটি বিশ্লেষণ করুন।

দ্বিতীয় একক

যে কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।

১× ১০ = ১০

৪. 'হাঁসুলী বাঁকের উপকথা' উপন্যাসটিকে করালী চরিত্রের স্বরূপ বিচার করুন।
৫. 'পুতুল নাচের ইতিকথা' উপন্যাসে শশী ও কুসুমের সম্পর্ক-সংঘাতটি বিশ্লেষণ করুন।
৬. 'অরণ্যের অধিকার' আসলে প্রান্তিক মানুষের অধিকারের লড়াই – আলোচনা করুন।



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
Directorate of Distance Education

Rabindra Bhawan, EE-9 & 10, Sector – II, Salt Lake City, Kolkata - 700091
Phone : (033) 2358 4014/4016/4018, Website : www.rbudde.in , Email : dderbu@gmail.com

তৃতীয় একক

যে কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।

১× ১০ = ১০

৭. 'কজ্জলী' অবলম্বনে ভাষাশিল্পী পরশুরামের পরিচয় দিন।
৮. পাঠ্য গল্প অবলম্বনে নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের ছোটগল্পের শিল্পসত্ত্ব সম্পর্কে আলোচনা করুন।
৯. ছোটগল্পকার বনফুলের স্বাতন্ত্র্য, পাঠ্য গল্প অবলম্বনে বিচার করুন।

চতুর্থ একক

যে কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।

১× ১০ = ১০

১০. সমরেশ বসুর ছোটগল্প 'আদাব' কোন্ বিশেষ সময়ের চিত্রকে তুলে ধরেছে আলোচনা করুন।
১১. 'শবাগার' গল্পে লেখক মতি নন্দী আধুনিক মানুষের যে বীভৎস রূপ চিত্রিত করেছেন তা আলোচনা করুন।
১২. সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের 'গরম ভাত অথবা নিছক ভূতের গল্প' নামকরণের সার্থকতা বিচার করুন।

পঞ্চম একক

যে কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।

১× ১০ = ১০

১৩. 'ধ্বনিবাদ' সম্পর্কে আনন্দবর্ধনের মত আলোচনা করুন।
১৪. 'অনুকরণ' বা 'মাইমেসিস' সম্পর্কে অ্যারিস্টটল-এর ধারণা ও অভিনবত্ব বিশ্লেষণ করুন।
১৫. তথ্য ও সত্য বলতে রবীন্দ্রনাথ কী বুঝিয়েছেন – 'সাহিত্যের পথে' গ্রন্থের 'তথ্য ও সত্য' এবং 'বাস্তব' প্রবন্ধ অবলম্বনে আলোচনা করুন।

.....