



রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়

দূরশিক্ষা বিভাগ

এম.এ. বাংলা, শিক্ষাবর্ষ- ২০১৯-২০

তৃতীয় সেমেস্টার ২০২০

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়নের জন্য প্রদত্ত প্রশ্নাবলি

প্রথম একক

যে কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।

১× ১০ = ১০

১. 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসের শিল্প-সার্থকতা বিচার করুন।
২. 'চতুরঙ্গ' উপন্যাসের জ্যাঠামশাই চরিত্রটি আলোচনা করুন।
৩. 'শ্রীকান্ত' উপন্যাসের প্রথম পর্বের প্রাণ ইন্দ্রনাথ—আলোচনা করুন।

দ্বিতীয় একক

যে কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।

১× ১০ = ১০

৪. 'হাঁসুলী বাঁকের উপকথা' উপন্যাসটিকে বনওয়ারী চরিত্রের স্বরূপ বিচার করুন।
৫. 'পুতুল নাচের ইতিকথা' উপন্যাসের নায়ক শশী— আলোচনা করুন।
৬. 'অরণ্যের অধিকার' আসলে প্রান্তিক মানুষের অধিকারের লড়াই - আলোচনা করুন।

তৃতীয় একক

যে কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।

১× ১০ = ১০

৭. 'কজ্জলী' অবলম্বনে ভাষাশিল্পী পরশুরামের পরিচয় দিন।
৮. নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের টোপ আসলে একটি বীভৎস রসের গল্প—আলোচনা করুন।
৯. ছোটগল্পকার বনফুলের স্বাতন্ত্র্য, পাঠ্য গল্প অবলম্বনে বিচার করুন।

চতুর্থ একক

যে কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।

১× ১০ = ১০

১০. সমরেশ বসুর ছোটগল্প 'আদাব' কোন্ বিশেষ সময়ের চিত্রকে তুলে ধরেছে গল্প অবলম্বনে আলোচনা করুন।
১১. 'বেহুলার ভেলা' গল্পে লেখক মতি নন্দী আধুনিক মানুষের জীবনের যে চিত্র ফুটিয়ে তুলেছেন তার পরিচয় দিন।
১২. সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের 'গরম ভাত অথবা নিছক ভূতের গল্প' নামকরণের সার্থকতা বিচার করুন।

পঞ্চম একক

যে কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।

১× ১০ = ১০

১৩. 'রসবাদ' সম্পর্কে আচার্য ভরতের মত আলোচনা করুন।
১৪. অ্যারিস্টটল-এর পোয়েটিক্স অনুসারে নাটকের ছয় অঙ্গের পরিচয় দিন।
১৫. 'সাহিত্যের পথে' গ্রন্থ অবলম্বনে সাহিত্যের তাৎপর্য বিষয়ে রবীন্দ্রনাথের ভাবনার পরিচয় সংক্ষেপে প্রদান করুন।