



রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়
দূরশিক্ষা বিভাগ
চতুর্থ সেমেস্টার

পূর্ণমান-১০

এম.এ. বাংলা (২০১৮-২০১৯)

কোর্স - ৪.১

একক - ১

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- (১) 'সোনার তরী' কাব্যের 'মানসসুন্দরী' কবিতায় কবির মানসসুন্দরী কে? 'মানসসুন্দরী' কবিতা অবলম্বনে বিস্তারিত আলোচনা কর। ১০
- (২) 'মহুয়া' কাব্যের ভাববস্তু বিশ্লেষণ কর। ১০
- (৩) গদ্যকাব্য হিসাবে 'পুনশ্চ' কাব্যের সার্থকতা বিচার কর। ১০
- (৪) 'আরোগ্য' কাব্য অবলম্বনে কবির মানসভাবনা। ১০

কোর্স - ৪.২

একক - ২

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- (১) 'চিরকুমার সভা'র প্রহসন হিসাবে সার্থকতা বিচার কর। ১০
- (২) 'মুক্তধারা' নাটকে যন্ত্রসভ্যতার সঙ্গে মানবসভ্যতার যে দ্বন্দ্ব তা বিভূতি ও অভিজিতির মধ্যে দিয়ে কিভাবে লেখক দেখালেন - আলোচনা কর। ১০
- (৩) 'রক্তকরবী' নাটকটি সাংকেতিক নাটক হিসাবে কতখানি সার্থক - আলোচনা কর। ১০
- (৪) 'রাজা' নাটকটি কোন শ্রেণীর নাটক বিস্তারিতভাবে আলোচনা কর। ১০

কোর্স - ৪.৩

একক - ৩

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- (১) 'গোরা' উপন্যাসে যে ভারতবোধের কথা আছে তা সমকালের পরিপ্রেক্ষিতে কতটা প্রাসঙ্গিক আলোচনা কর। ১০
- (২) 'শেষের কবিতা'র অমিত ও লাবণ্যর চরিত্রদুটির যে রসায়ন লেখক পাঠকের সামনে তুলে ধরলেন - তা আলোচনা কর। ১০
- (৩) 'মালঞ্চ' উপন্যাসের আদিত্য চরিত্রটি বিশ্লেষণ কর। ১০
- (৪) মনসুভূপ্রধান ছোটগল্প হিসাবে 'ল্যাবরেটরি' গল্পের সার্থকতা বিচারকর। ১০

কোর্স - ৪.৪

একক - ৪

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- (১) 'বিচিত্র প্রবন্ধ' গ্রন্থের বিষয় বৈচিত্র্য সম্পর্কে আলোচনা কর। ১০
- (২) পত্রসাহিত্য হিসাবে 'জাভায়াত্রীর' পত্রের সার্থকতা বিচার কর। ১০
- (৩) রবীন্দ্রনাথের পত্রসাহিত্য গ্রন্থাবলীর মধ্যে 'রাশিয়ার চিঠির' স্থান নির্ধারণ কর। ১০
- (৪) রবীন্দ্রনাথের প্রথম প্রবন্ধ 'কালান্তরের' বিচিত্রমুখী চিন্তার পরিচয় দাও। ১০

কোর্স - ৪.৫

একক - ৫

যে কোন একটি বিষয়ে নিবন্ধ লেখ।

- (১) মধ্যযুগে দেববাদ বনাম মানবতাবাদ। ১০
- (২) কথাসাহিত্যিক তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়। ১০
- (৩) ছোটগল্পকার সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়। ১০
- (৪) ছোটগল্পকার শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়। ১০