



**RABINDRA BHARATI UNIVERSITY**  
**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
Rabindra Bhavan, EE-9 & 10, SECTOR – II, SALLAKE CITY, KOLKATA – 700091

**ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT**  
**BENGALI**  
**[SEMESTER-IV, 2019-20]**  
**M.A. SEMESTER IV EXAMINATION 2021**

**Instructions regarding Internal Assessment preparation and submission:**

- i.** *Each* answer of **Courses 4.1 – 4.5** should be of minimum **two** pages ;
- ii.** All answers should be **hand written** ;
- iii.** **Internal Assessment should be arranged as follows:**
  - a.** Cover page (downloaded from website);
  - b.** Copy of ID card;
  - c.** Question Paper;
  - d.** Contents;
  - e.** Answer of any **one** question for each of **Courses 4.1 – 4.5**.



**RABINDRA BHARATI UNIVERSITY**  
**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
Rabindra Bhavan, EE-9 & 10, SECTOR – II, SALLAKE CITY, KOLKATA – 700091

**ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT**  
**BENGALI**  
**[SEMESTER-IV, 2019-20]**  
**M.A. SEMESTER IV EXAMINATION 2021**

কোর্স – ৪.১  
[ পূর্ণমান – ১০ ]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

1. 'সোনার তরী'র রূপকথাধর্মী কবিতাগুলির ভাববস্তু বিশ্লেষণ কর।
2. 'মহুয়া' কাব্যের মূলভাব বিস্তারিত ভাবে আলোচনা কর।
3. 'পুনশ্চ' কাব্যের শিল্পপ্রকরণের অভিনবত্ব সম্পর্কে আলোচনা কর।
4. 'আরোগ্য' কাব্যে রবীন্দ্রনাথের গভীর মানবপ্রেমের পরিচয় দাও।

কোর্স – ৪.২  
[ পূর্ণমান – ১০ ]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

1. 'চিরকুমার সভা'র নারী চরিত্রগুলির বৈশিষ্ট্য বিচার কর।
2. সাংকেতিক নাটক হিসাবে 'রক্তকরবী' - আলোচনা কর।
3. 'রাজা' নাটকের ঠাকুরদা চরিত্র বিশ্লেষণ কর।
4. 'মুক্তধারা' নাটকের কাহিনীর ধারায় আদর্শবাদ ও চেতনাস্রোতের প্রাবল্য দৃষ্টিগোচর হয় – আলোচনা কর।

কোর্স – ৪.৩  
[ পূর্ণমান – ১০ ]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

1. রবীন্দ্রনাথের স্বকীয় জাতীয়তাবোধ 'গোরা' উপন্যাসে কিভাবে প্রতিফলিত হয়েছে - আলোচনা কর।
2. 'শেষের কবিতা' উপন্যাসের মধ্যে দিয়ে রবীন্দ্রনাথ আমাদের এক নতুন পথ দেখিয়েছেন। – আলোচনা কর।
3. 'মালঞ্চ' উপন্যাসের আদিত্যের চরিত্র – বিশ্লেষণ কর।
4. মনসুত্ত্ব প্রধান ছোটগল্প হিসেবে 'ল্যাবরেটরি'র সার্থকতা বিচার কর।



**RABINDRA BHARATI UNIVERSITY**  
**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
Rabindra Bhavan, EE-9 & 10, SECTOR – II, SALLAKE CITY, KOLKATA – 700091

**ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT**  
**BENGALI**  
**[SEMESTER-IV, 2019-20]**  
**M.A. SEMESTER IV EXAMINATION 2021**

কোর্স – ৪.৪  
[ পূর্ণমান – ১০ ]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

১. ‘জাভাযাত্রীর পত্র’ পত্রসাহিত্য হিসেবে কতখানি সার্থক – আলোচনা কর।
২. ‘শরৎ’ প্রবন্ধের বিষয়বস্তু সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা কর।
৩. ‘কালান্তর’ গ্রন্থের প্রবন্ধগুলির সাধারণ পরিচয় দাও।
৪. ভ্রমণ সাহিত্য রূপে ‘রাশিয়ার চিঠি’ গ্রন্থটি পর্যালোচনা কর।

কোর্স – ৪.৫  
[ পূর্ণমান – ১০ ]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

১. বাংলা সাহিত্যে বৈষ্ণব পদাবলীর গুরুত্ব আলোচনা কর।
২. ‘ঈশ্বরগুপ্ত’ বাংলা সাহিত্যের যুগসন্ধিক্ষণে দাঁড়িয়ে আছেন – তিনি সাংবাদিক না কবি হিসেবে বাংলা সাহিত্যে বিরাজমান – আলোচনা কর।
৩. বাংলা নাট্যসাহিত্যের ক্রমবিকাশ সম্পর্কে আলোচনা কর।
৪. কয়েকটি রবীন্দ্র কাব্য নিয়ে সংক্ষেপে আলোচনা কর।