



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
Rabindra Bhavan, EE-9 & 10, SECTOR – II, SALLAKE CITY, KOLKATA – 700091

ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT
BENGALI
[SEMESTER-I, 2021-22]
M.A. SEMESTER I EXAMINATION 2021

Instructions regarding Internal Assessment preparation and submission:

- i.** *Each* answer of **Courses C. C. 1.1 – 1.5** should be of minimum *two* pages ;
- ii.** All answers should be *hand written* ;
- iii.** **Internal Assessment should be arranged as follows:**
 - a.** Cover page (downloaded from website);
 - b.** Copy of ID card;
 - c.** Question Paper;
 - d.** Contents;
 - e.** Answer of any *one* question for each of **Courses C. C. 1.1 – 1.5**.



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
Rabindra Bhavan, EE-9 & 10, SECTOR – II, SALLAKE CITY, KOLKATA – 700091

ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT
BENGALI
[SEMESTER-I, 2021-22]
M.A. SEMESTER I EXAMINATION 2021

CC – ১.১
[পূর্ণমান – ১০]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

1. ময়মনসিংহগীতিকা ও পূর্ববঙ্গগীতিকার বৈশিষ্ট্যগুলি লিপিবদ্ধ কর।
2. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের রচয়িতা কে? এটি আনুমানিক কোন শতাব্দীতে রচিত? কাব্যটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিয়ে বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে এর গুরুত্ব বিচার কর।
3. মঙ্গলকাব্যের সাধারণ বৈশিষ্ট্য আলোচনা করে এই কাব্যধারার সামাজিক চিত্র সম্পর্কে আলোচনা কর।
4. প্রাকচৈতন্য যুগের দুজন পদকর্তার রচনা ও রচনশৈলী সম্পর্কে আলোচনা কর।

CC – ১.২
[পূর্ণমান – ১০]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

1. চর্যার সাধনতত্ত্ব সম্বন্ধে যা জান লেখ।
2. বাংলা ভাষার শ্রেষ্ঠ ভাগবত অনুবাদকের অনুবাদ কর্মের প্রকৃতি ও কবিত্ব প্রতিভার পরিচয় দাও।
3. পূর্বরাগের পদে বিদ্যাপতির কৃতিত্ব আলোচনা কর।
4. সমালোচকরা মনে করেন জ্ঞানদাস মধ্যযুগের শ্রেষ্ঠ রোমান্টিক কবি – যুক্তি সহ আলোচনা কর।

CC – ১.৩
[পূর্ণমান – ১০]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

1. আখ্যানকাব্য হিসাবে কৃত্তিবাসী রামায়ণের সাহিত্যমূল্য বিচার কর।
2. 'শিবায়ন' কে মঙ্গলকাব্য কেন বলা যায় না – এ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করে শিবায়নের প্রধান চরিত্রগুলি সম্পর্কে আলোচনা কর।
3. অষ্টাদশ শতাব্দীর সামাজিক পটভূমিকায় ভারতচন্দ্রের রচনায় অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রভাব কতটা পড়েছে – আলোচনা কর।
4. ভক্তের আকৃতি পর্যায়ের সমাজচিত্রের পরিচয় দাও।



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
Rabindra Bhavan, EE-9 & 10, SECTOR – II, SALLAKE CITY, KOLKATA – 700091

ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT
BENGALI
[SEMESTER-I, 2021-22]
M.A. SEMESTER I EXAMINATION 2021

CC – ১.৪

[পূর্ণমান – ১০]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

1. দিগদর্শন থেকে বঙ্গদর্শন – এই পর্বে বাংলা সাহিত্যের অগ্রগতিতে বাংলা সাময়িক পত্র-পত্রিকার ভূমিকা আলোচনা কর।
2. ‘বলাকা’ কাব্যে প্রকাশিত রবীন্দ্র ভাবনার স্বরূপ আলোচনা কর।
3. বাংলা নাটকের বিবর্তনে নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্রের কৃতিত্বের পরিচয় দাও।
4. বিভূতিভূষণের গল্পে প্রকৃতি ও মানবজীবন মিলেমিশে একাকার হয়ে গেছে – আলোচনা।

CC – ১.৫

[পূর্ণমান – ১০]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

1. ‘মেঘনাদবধ’ কাব্যের প্রকৃত নায়ক কে? যুক্তিসহ আলোচনা কর।
2. ‘এবার ফিরাও মোরে’ কবিতাটির ভাববস্তু বিশ্লেষণ কর।
3. ‘সুরদাসের প্রার্থনা’ কবিতার সৌন্দর্য সম্পর্কে রবীন্দ্র ভাবনার প্রকাশ – আলোচনা কর।
4. ‘আগমন’ কবিতার বিষয়বস্তু আলোচনা কর।