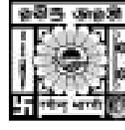


RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT
SUBJECT : BENGALI
[SEMESTER II, 2020 - 2021 (CBCS Mode)]
M.A. SEMESTER II EXAMINATION 2021

Instructions regarding Internal Assessment preparation and submission:

- i. *Each* answer of **Course C.C 2.1 to C.C 2.5** should be within five pages;
- ii. All answers should be **hand written**;
- iii. **Internal assessment should be arranged as follows:**
 - a. Cover page (downloaded from website – www.rbudde.in under ‘Accademics’ drop down menu);
 - b. Copy of ID card;
 - c. Question paper
 - d. Contents
 - e. Answer of any *one* question for C.C 2.1 to C.C 2.2



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT
SUBJECT: BENGALI
[ACADEMIC YEAR 2020-2021]

M.A. SEMESTER II

INTERNAL ASSESSMENT

প্রতি কোর্স থেকে যে কোনও একটি করে মোট পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর লিখে জমা দেবেন। পূর্ণমান – ১০×৫= ৫০

সি.সি. - ২.১

- | | |
|---|----|
| ১। ব্যঙ্গনধ্বনির সংজ্ঞা সহ শ্রেণিবিভাগের পরিচয় দিন। | ১০ |
| ২। বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের বিভিন্ন ধারা সম্পর্কে আলোচনা করুন। | ১০ |
| ৩। বাংলা শব্দভাণ্ডারের বিস্তারিত পরিচয় দিন। | ১০ |
| ৪। উপভাষা কাকে বলে? বাংলা ভাষার বিভিন্ন উপভাষার পরিচয় দিন। | ১০ |

সি.সি. - ২.২

- | | |
|---|----|
| ৫। সমর সেনের 'মহয়ার দেশ' কবিতাটি একই সঙ্গে স্বপ্ন ও স্বপ্নভঙ্গের কবিতা—আলোচনা করুন। | ১০ |
| ৬। শঙ্খ ঘোষের 'বাবরের প্রার্থনা' কবিতাটি একটি সময়ের চিহ্নকে বহন করে—আলোচনা করুন। | ১০ |
| ৭। জীবনানন্দের 'আট বছর আগের একদিন' কবিতার সম্পূরক হল 'বোধ' কবিতাটি—অভিভূতটির যথার্থ্য বিচার করুন। | ১০ |
| ৮। 'সুচেতনা' কবিতার মর্মার্থ নিজের ভাষায় লিখুন। | ১০ |

সি.সি. - ২.৩

- | | |
|--|----|
| ৯। 'কমলাকান্তের দণ্ডর'-এর 'বিড়াল' প্রবন্ধ অবলম্বনে বঙ্কিমচন্দ্রের জীবনদৃষ্টির পরিচয় দিন। | ১০ |
| ১০। জীবনস্মৃতি অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের জীবনে তাঁর পিতার প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করুন। | ১০ |
| ১১। আবু সয়ীদ আইয়ুব রচিত 'আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ' গ্রন্থের অবলম্বনে লেখকের আধুনিকতাবোধের পরিচয় দিন। | ১০ |
| ১২। জ্ঞানদানন্দিনী দেবীর নারীভাবনায় যে ঐতিহ্যপ্রীতির পরিচয় পাওয়া যায় তা তাঁর 'সমাজসংস্কার ও কুসংস্কার' অবলম্বনে আলোচনা করুন। | ১০ |

সি.সি. - ২.৪

- | | |
|--|----|
| ১৩। 'রক্তকরবী' নাটকের নন্দিনী চরিত্র বিশ্লেষণ করুন। | ১০ |
| ১৪। 'টিনের তলোয়ার' নাটকের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করুন। | ১০ |
| ১৫। 'তপস্বী ও তরঙ্গিনী' নাটকের মূল আখ্যান সংক্ষেপে নিজের ভাষায় লিখুন। | ১০ |
| ১৬। 'এবং ইন্দ্রজিৎ' কোন্ শ্রেণির নাটক?—যুক্তিসহ সেটি প্রতিষ্ঠা করুন। | ১০ |

সি.সি. - ২.৫

- | | |
|--|----|
| ১৭। উপন্যাসে নারীবাদ প্রসঙ্গে একটি নান্দীর্ঘ আলোচনা করুন। | ১০ |
| ১৮। বাংলা ছোটগল্পে রবীন্দ্রনাথের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করুন। | ১০ |
| ১৯। প্রাচীন ভারতীয় নাটক ও তার প্রকৃতির পরিচয় দিন। | ১০ |
| ২০। উনিশ শতকের যে কোনও পাঁচজন উল্লেখযোগ্য কবির কাব্য-প্রতিভা সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লিখুন। | ১০ |

.....

[যথাযথ দাগ নম্বর সহ উত্তর লিখে জমা দেবেন, মনে রাখবেন প্রতিটি কোর্স থেকে যে কোনও একটি করতে হবে। আর মোট পাঁচটি কোর্স-এর থেকে পাঁচটি উত্তর লিখতে যথাসময়ের মধ্যে জমা দিতে হবে।]