



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT
BENGALI
[SEMESTER I, 2022 - 2023 (CBCS Mode)]
M.A. SEMESTER I EXAMINATION 2022

Instructions regarding Internal Assessment preparation and submission:

- i. *Each* answer of **Course C.C 1.1 to C.C 1.5** should be within five pages;
- ii. All answers should be **hand written**;
- iii. **Internal assessment should be arranged as follows:**
 - a. Cover page (downloaded from website)
 - b. Copy of ID card
 - c. Question paper
 - d. Contents



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT
BENGALI
[SEMESTER I, 2022-2023]
M.A. SEMESTER I, EXAMINATION 2022

প্রতি কোর্স থেকে যে-কোনও একটি করে মোট পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর লিখে জমা দেবেন।

কোর্স - ১.১

- ১। ‘গাথাসংশ্রুতি’ ও ‘গীতগোবিন্দম্’ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করুন। ৫+৫= ১০
- ২। মনসামঙ্গল কাব্যধারার শ্রেষ্ঠ কবি বিজয় গুপ্ত—এই মতের সপক্ষে বা বিপক্ষে আপনার নিজের মতামত দিন। ১০
- ৩। চৈতন্যচরিতকাব্য হিসেবে বৃন্দাবন দাসের ‘চৈতন্যভাগবত’ কাব্যের গুরুত্ব প্রতিষ্ঠা করুন। ১০
- ৪। ময়মনসিংহগীতিকায় লেখকরা নারীর প্রাধান্যকেই প্রতিষ্ঠিত করেছেন— এই বিষয়ে আপনার অভিমত আলোচনা করুন। ১০

কোর্স - ১.২

- ৫। চর্যাপদের ভাষা সম্পর্কে বিভিন্ন সমালোচকের অভিমত আলোচনা করে আপনার মত প্রতিষ্ঠা করুন। ১০
- ৬। ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যে ‘রাধাবিরহ’ প্রক্ষিপ্ত কিনা আলোচনা করুন। ১০
- ৭। পদাবলি সাহিত্যের ধারায় গোবিন্দদাসের কবিস্বাতন্ত্র্য আলোচনা করুন। ১০
- ৮। বসু ষোষ প্রণীত ‘আজিকার স্বপ্নের কথা’ শীর্ষক পদটি অবলম্বনে সন্তানের প্রতি মায়ের আকৃতির পরিচয় দিন। ১০

কোর্স - ১.৩

- ৯। কৃষ্ণিবাসী রামায়ণ এবং বাল্মীকির রামায়ণের প্রতিভুলনা করুন। ১০
- ১০। ‘শ্রীকৃষ্ণবিজয়’ কাব্যের সাহিত্যমূল্য বিচার করুন। ১০
- ১১। ভারতচন্দ্রের ‘অন্নদামঙ্গল’(প্রথম খণ্ড) কাব্যে যুগচেতনার পরিচয় কীভাবে ফুটে উঠেছে দৃষ্টান্ত সহযোগে আলোচনা করুন। ১০
- ১২। ‘অঙ্গদের রায়বার’ এবং ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্যের শিবচরিত্র সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত টীকা লিখুন। ৫+৫= ১০

কোর্স - ১.৪

- ১৩। বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে ঈশ্বরচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের অবদান আলোচনা করুন। ১০
- ১৪। তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়ের কথাসাহিত্য অবলম্বনে তাঁকে রাঢ়বঙ্গের কথাকার বলা যায় কিনা বিচার করুন। ১০
- ১৫। মহাকাব্যের বিভিন্ন শ্রেণির পরিচয় দিয়ে তাদের বৈশিষ্ট্যগুলি লিখুন। ১০
- ১৬। বাংলা নাট্যসাহিত্যের ধারায় দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের অবদান সম্পর্কে আপনার অভিমত প্রতিষ্ঠা করুন। ১০

কোর্স - ১.৫

- ১৭। ‘মেঘনাদবধ কাব্য’—এর নামকরণের সার্থকতা বিচার করুন। ১০
- ১৮। ‘মেঘনাদবধ কাব্য’—এর নায়ক কে ? আপনার মন্তব্যের সমর্থনে যুক্তি দিন। ১০
- ১৯। রবীন্দ্রনাথের ‘চয়নিকা’ এবং পরে ‘সঞ্চয়িতা’ নামের কবিতা-সংকলন থাকা সত্ত্বেও ‘সূর্যাবর্ত’ সংকলনের প্রয়োজনীয়তা কি ছিল?—
আলোচনা করুন। ১০
- ২০। রবীন্দ্রনাথের ‘কৃপণ’ কবিতায় আছে এক গভীর অধ্যাত্ম-চেতনা—মন্তব্যের সার্থকতা বিচার করুন। ১০

.....

যথাযথ দাগ নম্বর সহ উত্তর লিখে জমা দেবেন। মনে রাখবেন, প্রতিটি কোর্স থেকে যে-কোনও একটি করে মোট পাঁচটি কোর্স-এর থেকে পাঁচটি উত্তর লিখে সংশ্লিষ্ট বিভাগে জমা করতে হবে নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে।