



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT
BENGALI
[NON- CBCS Mode]
M.A. SEMESTER III EXAMINATION 2021

Instructions regarding Internal Assessment preparation and submission:

- i. *Each* answer of **Course C.C 1.1 to C.C 1.5** should be within five pages;
- ii. All answers should be **hand written**;
- iii. **Internal assessment should be arranged as follows:**
 - a. Cover page (downloaded from website)
 - b. Copy of ID card
 - c. Question paper
 - d. Content
 - e. Answers



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT
BENGALI
[NON-CBCS Mode]
M.A. SEMESTER III, EXAMINATION 2021

প্রতি কোর্স থেকে যে-কোনও একটি করে মোট পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর লিখে জমা দেবেন।

কোর্স— ৩.১

- ১। 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসের আখ্যানবস্তু বিশ্লেষণ করে মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস হিসেবে এর সার্থকতা বিচার করুন। ১০
- ২। 'চতুরঙ্গ' উপন্যাসের নায়ক শচীশ না শ্রীবিলাস—আপনার মতের সমর্থনে যুক্তি দিন। ১০
- ৩। 'শ্রীকান্ত' উপন্যাসকে আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস বলা যায় কিনা আলোচনা করুন। ১০

কোর্স - ৩.২

- ৪। 'হাঁসুলী বাঁকের উপকথা' উপন্যাসটি আঞ্চলিক উপন্যাস হিসেবে কতখানি সার্থক আলোচনা করুন। ১০
- ৫। 'পুতুল নাচের ইতিকথা' উপন্যাসে শশী-কুসুমের সম্পর্কের টানাপোড়েন—আলোচনা করুন। ১০
- ৬। 'অরণ্যের অধিকার' উপন্যাসে যে প্রান্তিক জনগোষ্ঠীর পরিচয় পাওয়া যায় তাঁদের সংক্ষেপে আলোচনা করুন। ১০

কোর্স - ৩.৩

- ৭। 'জাবালী' পরশুরামের সিংহলিক হিরো—আলোচনা করুন। ১০
- ৮। প্রেমেন্দ্র মিত্রের 'হয়তো' গল্পের নামকরণের সার্থকতা ব্যাখ্যা করুন। ১০
- ৯। বনফুলের 'নিমগাছ' একটি রূপকধর্মী গল্প—আলোচনা করুন। ১০

কোর্স - ৩.৪

- ১০। সমরেশ বসুর 'শহীদের মা' গল্পে জননী বিমলার চরিত্র আলোচনা করুন। ১০
- ১১। লেখক মতি নন্দীর লেখায় যে বাস্তবতার পরিচয় পাওয়া যায়, তা আপনার পাঠ্য গল্প অবলম্বনে আলোচনা করুন। ১০
- ১২। সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের 'ইরফান আলি দু নম্বর' গল্পে লেখকের দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় দিন। ১০

কোর্স - ৩.৫

- ১৩। ভরতমুনির 'নাট্যশাস্ত্র' অনুসারে 'রসবাদ' সম্পর্কে নাতিদীর্ঘ প্রবন্ধ লিখুন। ১০
- ১৪। অ্যারিস্টটল-এর 'পোয়েটিক্স' গ্রন্থ অবলম্বনে ট্রাজেডির ষড়ঙ্গের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিন। ১০
- ১৫। 'আধুনিকতাটা সময় নিয়ে নয়, মর্জি নিয়ে'—'আধুনিক কাব্য' অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের আধুনিকতা সম্পর্কে ধারণাটি স্পষ্ট করুন। ১০

.....

যথাযথ দাগ নম্বর সহ উত্তর লিখে জমা দেবেন। মনে রাখবেন, প্রতিটি কোর্স থেকে যে-কোনও একটি করে মোট পাঁচটি কোর্স-এর থেকে পাঁচটি উত্তর লিখে সংশ্লিষ্ট বিভাগে জমা করতে হবে নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে।