



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
Rabindra Bhavan, EE-9 & 10, SECTOR – II, SALLAKE CITY, KOLKATA – 700091

ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT
BENGALI
[SEMESTER-II, 2022-23 (CBCS mode)]
M.A. SEMESTER II EXAMINATION 2023

Instructions regarding Internal Assessment preparation and submission:

- i. **Each** answer of **Courses C. C. 2.1 – 2.5** should be of minimum **two** pages ;
- ii. All answers should be **hand written** ;
- iii. **Internal Assessment should be arranged as follows:**
 - a. Cover page (downloaded from website);
 - b. Copy of ID card;
 - c. Question Paper;
 - d. Contents;
 - e. Answer of any **one** question for each of **Courses C. C. 2.1 – 2.5**.



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
Rabindra Bhavan, EE-9 & 10, SECTOR – II, SALLAKE CITY, KOLKATA – 700091

ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT
BENGALI
[SEMESTER-II, 2022-23 (CBCS mode)]
M.A. SEMESTER II EXAMINATION 2023

CC – ২.১

[পূর্ণমান – ১০]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

1. মধ্যভারতীয় আর্ষভাষার সময়কাল, নিদর্শন ও ভাষাচাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।
2. বাঙলা শব্দভাণ্ডারের বিভিন্ন প্রকার শব্দের শ্রেণী নিয়ে আলোচনা কর।

CC – ২.২

[পূর্ণমান – ১০]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

1. ‘সুচেতনা’ কবিতার মর্মার্থ – আলোচনা কর।
2. ‘বনলতা সেন’ কবিতার বিষয়বস্তু ও গঠনশৈলী আলোচনা কর।

CC – ২.৩

[পূর্ণমান – ১০]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

1. ‘কমলাকান্তের দপ্তর’ এর ‘বিড়াল’ প্রবন্ধে প্রতিফলিত বঙ্কিমচন্দ্রের জীবনদৃষ্টির পরিচয় দাও।
2. আবু সৈয়দ আইয়ুবের ‘অমঙ্গল বোধের ব্যাখ্যা’ রবীন্দ্রনাথের দৃষ্টিতে আলোচনা কর।

CC – ২.৪

[পূর্ণমান – ১০]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

1. ‘তপস্বী ও তরঙ্গিনী’ নাটকের মূল আখ্যান সম্পর্কে - আলোচনা কর।
2. ‘এবং ইন্দ্রজিৎ’ নাটকের নামকরণ কতখানি সার্থক – এ বিষয়ে তোমার মতামত দাও।

CC – ২.৫

[পূর্ণমান – ১০]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

1. বাংলা ছোটগল্পে রবীন্দ্রনাথের অবদান সম্পর্কে আলোচনা কর।
2. ঊনবিংশ শতকের বাঙলা কবিতার ধারায় উল্লেখযোগ্য কবিদের কাব্য বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।