



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
Rabindra Bhavan, EE-9 & 10, SECTOR – II, SALT LAKE CITY, KOLKATA – 700091

ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT
BENGALI
[SEMESTER-III, 2022-23 (CBCS mode)]
M.A. SEMESTER III EXAMINATION 2023

Instructions regarding Internal Assessment preparation and submission:

- i.** *Each* answer of Courses C. C. 3.1 – C. E. C. 3.2 should be of minimum *four* pages ;
- ii.** All answers should be *hand written* ;
- iii.** **Internal Assessment should be arranged as follows:**
 - a.** Cover page (downloaded from website);
 - b.** Copy of ID card;
 - c.** Question Paper;
 - d.** Contents;
 - e.** Answer of any *one* question for each of courses C. C. 3.1 – C. E. C. 3.2.



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
Rabindra Bhavan, EE-9 & 10, SECTOR – II, SALLAKE CITY, KOLKATA – 700091

ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT
BENGALI
[SEMESTER-III, 2022-23 (CBCS mode)]
M.A. SEMESTER III EXAMINATION 2023

প্রতি কোর্স থেকে যে-কোনও একটি করে মোট পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর লিখে জমা দিতে হবে।

সিসি – ৩.১

1. 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসের নায়ক নগেন্দ্রনাথ চরিত্রের বিশ্লেষণ কর। ১০
2. রবীন্দ্র উপন্যাসের ধারায় 'চতুরঙ্গ' উপন্যাসের গঠনশৈলীর অভিনবত্ব বিচার করুন। ১০
3. 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসের নামকরণ কতখানি সার্থক তা আলোচনা কর। ১০
4. 'চৌড়াই চরিত মানস' উপন্যাসে রামিয়া আর সাগিয়া কীভাবে চৌড়াই-এর জীবনে প্রভাব ফেলেছিল আলোচনা করুন। ১০

সিসি – ৩.২

1. প্রেমেন্দ্র মিত্রের 'বিশিষ্ট গল্পশৈলী' – পাঠ্যক্রমে থাকা যে কোন একটি গল্প অবলম্বনে আলোচনা কর। ১০
2. বনফুলের ছোটগল্পের প্রকরণগত স্বতন্ত্রতা আলোচনা কর। ১০
3. 'অবিনাশের সাড়ে আটচল্লিশ' গল্প অবলম্বনে গল্পের কথকের ব্যক্তিমানসের পরিচয় দিন। ১০
4. দেবশ রায়ের 'দুপুর' গল্পে একটি দুপুর কীভাবে বহুমাত্রিক দুপুর হয়ে উঠেছে, গল্প অবলম্বনে আলোচনা করুন। ১০

সিসি – ৩.৩

1. রসধ্বনি-ই শ্রেষ্ঠ ধ্বনি – এই মতের সমর্থনে ধ্বনিবাদীরা যে ব্যাখ্যা দিয়েছেন তা নিজের ভাষায় বুঝিয়ে লিখুন। ১০
2. অ্যারিস্টটল-এর 'পোয়েটিক্স' গ্রন্থ অবলম্বনে ট্র্যাজেডির সঙ্গে মহাকাব্যের পার্থক্য নির্দেশ করুন। ১০
3. সাহিত্যের বাস্তবতা ও আধুনিকতা বলতে কি বোঝায় আলোচনা কর। ১০
4. সিগমুন্ড ফ্রয়েড অবলম্বনে মানবমনের তিনটি অবস্থা সম্পর্কে আলোচনা কর। ১০

সিইসি – ৩.১

1. 'রবীন্দ্রজীবনকথা' অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের প্রতিভার বিকাশে তাঁর পিতার ভূমিকা আলোচনা করুন। ১০
2. রবীন্দ্র-সমালোচনার ইতিহাসে দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের ভূমিকা আলোচনা কর। ১০
3. 'সাধনা' প্রবন্ধমালার অন্তর্গত পাঠ্য প্রবন্ধ অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের যে দর্শন-ভাবনা ফুটে উঠেছে, তা আলোচনা করুন। ১০
4. বিষয়বস্তু অনুসারে 'বিচিত্র' প্রবন্ধগ্রন্থের শ্রেণীবিভাগ কর এবং যে কোন একটি প্রবন্ধের পরিচয় দাও। ১০

সিইসি – ৩.২

1. 'গোরা' উপন্যাস বাংলায় লেখা একটি মহাকাব্যিক উপন্যাসের দৃষ্টান্ত। মন্তব্যের সমর্থনে বা বিপক্ষে নিজের মত প্রতিষ্ঠা করুন। ১০
2. 'শেষের কবিতা' উপন্যাস অবলম্বনে অমিত চরিত্রের স্বরূপ বিশ্লেষণ করুন। ১০
3. 'সুভা' গল্প অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের প্রকৃতি চেতনার পরিচয় দাও। ১০
4. বলাকা কাব্যের নামকবিতার বিশ্লেষণ করে বলাকা কাব্যের নামকরণগত সার্থকতা আলোচনা কর। ১০

.....

যথাযথ দাগ নম্বর সহ উত্তর লিখে জমা দিতে হবে। মনে রাখতে হবে, প্রতিটি কোর্স থেকে যে - কোনও একটি করে মোট পাঁচটি কোর্স - এর থেকে পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর লিখে সংশ্লিষ্ট বিভাগে জমা দিতে হবে নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে।