



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
Rabindra Bhawan, EE-9 & 10, SECTOR – II, SALT LAKE CITY, KOLKATA – 700091

ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT
BENGALI
[SEMESTER-I, JULY 2025 (2025-26)]
M.A. SEMESTER I EXAMINATION 2025

Instructions regarding Internal Assessment preparation and submission:

- i. **Each** answer of **Courses C. C. 1.1 – 1.5** should be of minimum **four** pages ;
- ii. All answers should be **hand written** ;
- iii. **Internal Assessment should be arranged as follows:**
 - a. Cover page (downloaded from website);
 - b. Copy of ID card;
 - c. Question Paper;
 - d. Contents;
 - e. Answer of any **one** question for each of **Courses C. C. 1.1 – 1.5**.



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
Rabindra Bhawan, EE-9 & 10, SECTOR – II, SALT LAKE CITY, KOLKATA – 700091

ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT
BENGALI
[SEMESTER-I, JULY 2025 (2025-26)]
M.A. SEMESTER I EXAMINATION 2025

CC-১.১

[পূর্ণমান -১০]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

1. প্রাচীন ও মধ্যযুগে বাঙালি রচিত ও আশ্বাদিত সংস্কৃত - প্রাকৃত - অবহট্ট-ঠ সাহিত্যের পরিচয় দাও।
2. টাঁকা লেখ – জয়দেবের ‘গীতগোবিন্দ’ এবং শ্রীধর দাসের ‘সদুক্তিকর্ণামৃত’।
3. মঙ্গলকাব্যের সাধারণ বৈশিষ্ট্য আলোচনা করে এই কাব্যধারার সামাজিক চিত্র সম্পর্কে আলোচনা কর।
4. টপ্পাগান সম্পর্কে সামগ্রিক পরিচয় দিয়ে নিধুবাবুর কবি-প্রতিভা বিচার কর।

CC-১.২

[পূর্ণমান -১০]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

1. চর্যাপদাবলীতে প্রচীন বাংলার সমাজজীবনের যে রূপ ফুটে উঠেছে তার পরিচয় দাও।
2. ‘কা আ তরুণ’ শীর্ষক প্রথম পদটির বাচ্যার্থ এবং প্রহেলিকার অন্তরালবর্তী গূঢ়ার্থ বিশ্লেষণ কর।
3. পূর্বরাগের পদে বিদ্যাপতির কৃতিত্ব আলোচনা কর।
4. অভিসার কী? এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবির কাব্যকৃতির পরিচয় দাও।

CC-১.৩

[পূর্ণমান -১০]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

1. আখ্যানকাব্য হিসাবে কৃত্তিবাসী রামায়ণের সাহিত্যমূল্য বিচার কর।
2. কৃত্তিবাসের ‘শ্রীরামপাঁচালী’ কীভাবে বঙ্গজীবন ও সমাজের আলেখ্যরূপে বাঙালিয়ানার পরিচয়বাহী হল – আলোচনা কর।
3. ‘শ্রীকৃষ্ণবিজয়’ কাব্যে সাহিত্যমূল্য দৃষ্টান্তসহ আলোচনা কর।
4. ‘ভক্তের আকৃতি’ পর্যায়ের সমাজচিত্রের পরিচয় দাও।

CC-১.৪

[পূর্ণমান -১০]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

1. ‘দিগদর্শন’ থেকে ‘বঙ্গদর্শন’ – বাংলা সাময়িকপত্রের বিকাশের ধারাটি চিহ্নিত কর।
2. বাংলা আখ্যানকাব্য রচনার ধারায় রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের ভূমিকা আলোচনা কর।
3. বাংলা নাট্যসাহিত্যের ধারায় দ্বিজেন্দ্রলাল রায় ও ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদের নাট্য রচনার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
4. বিভূতিভূষণের গল্পে প্রকৃতি ও মানবজীবন মিলেমিশে একাকার হয়ে গেছে – আলোচনা কর।

CC-১.৫

[পূর্ণমান -১০]

নিম্নলিখিত প্রশ্ন সমূহের মধ্যে যে কোন একটির উত্তর দাও:

১ × ১০ = ১০

1. ‘মেঘনাদবধ’ কাব্যের নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।
2. ‘মেঘনাদবধ’ কাব্যে অবলম্বনে প্রেতপুত্রী শীর্ষক অষ্টম সর্গ যোজনার তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর।
3. রবীন্দ্রনাথের ‘সোনার তরী’ সংকলনের অন্তর্গত ‘বৈষ্ণব কবিতা’ কবিতার যে নতুন দৃষ্টিতে বৈষ্ণব কাব্যের মূল্যায়ন করা হয়েছে তা আলোচনা কর।
4. ‘আগমন’ কবিতার বিষয়বস্তু আলোচনা কর।

যথাযথ দাগ নম্বর সহ উত্তর লিখে সংশ্লিষ্ট বিভাগে জমা দেবে। মনে রাখবে, প্রতিটি কোর্স থেকে যে-কোনও একটি করে মোট পাঁচটি কোর্স-এর থেকে পাঁচটি উত্তর লিখে জমা করতে হবে নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে।