



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT
BENGALI

[ACADEMIC SESSION: 2024 – 2025 (CBCS Mode)]

M.A. SEMESTER III EXAMINATION 2025

Instructions regarding Internal Assessment preparation and submission:

- i. *Each* answer of Course C.C 3.1, C.C 3.2, C.C 3.3, CEC 3.1, CEC3.2 should be within five pages;
- ii. All answers should be **hand written**;
- iii. **Internal assessment should be arranged as follows:**
 - a. Cover page (downloaded from website)
 - b. Copy of ID card
 - c. Question paper
 - d. Content
 - e. Answers



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT
BENGALI
[ACADEMIC SESSION , 2024-2025]
M.A. SEMESTER III, EXAMINATION 2025

প্রতি কোর্স থেকে যে-কোনও একটি করে মোট পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর লিখে যথাসময়ে সংশ্লিষ্ট বিভাগে জমা দেবেন।

সি.সি.- ৩.১ [যে কোনও একটি]

- ১। 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসের আখ্যান বিশ্লেষণ করে উপন্যাসশিল্প হিসেবে কতটা সার্থক হয়েছে আলোচনা করুন। ১০
- ২। 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসের নায়ক কে? চরিত্রটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিন। ১০
- ৩। 'ঢোঁড়াই চরিত মানস' উপন্যাসে কীভাবে 'রামায়ণ'-এর নবরূপায়ন ঘটেছে আলোচনা করুন। ১০

সি.সি. - ৩.২ [যে কোনও একটি]

- ৪। প্রেমেন্দ্র মিত্রের গল্পশৈলীর অন্যতম বৈশিষ্ট্য পাঠককে গল্পের চরিত্র করে তোলা-- 'তেলেনাপোতা আবিষ্কার' গল্পে এ-ধর্ম কীভাবে রক্ষিত হয়েছে আলোচনা করুন। ১০
- ৫। আশাপূর্ণা দেবীর 'ছিন্নমস্তা' গল্পের নামকরণ কতটা সার্থক-- বিচার করুন। ১০
- ৬। একটি দুপুর একাধিক চরিত্রের চোখে কী কী ভাবে প্রতিভাত হয়েছে, দেবেশ রায়ের 'দুপুর' গল্পটি অবলম্বনে আলোচনা করুন। ১০

সি.সি. - ৩.৩ [যে কোনও একটি]

- ৭। দৃষ্টান্ত সহ কুস্তকের 'বঙ্গোক্তিবাদ' সম্পর্কে একটি নাতিদীর্ঘ প্রবন্ধ লিখুন। ১০
- ৮। ফ্রয়েড তাঁর মনঃসমীক্ষণ তত্ত্বে মানবমনের যে স্তর-বিভাজন করেছেন সে-বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা করুন। ১০
- ৯। রবীন্দ্রনাথের 'সাহিত্যের পথে' গ্রন্থ অবলম্বনে 'সাহিত্যের তাৎপর্য' বিষয়ে রবীন্দ্র-ভাবনার পরিচয় দিন। ১০

সি.ই.সি. - ৩.১ [যে কোনও একটি]

- ১০। 'রবীন্দ্রজীবনকথা' অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের শিক্ষাভাবনার প্রতিষ্ঠার জন্য 'বিশ্বভারতী' পরিকল্পনা ও রূপায়নের পরিচয় দিন। ১০
- ১১। 'নববর্ষা' প্রবন্ধ অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যচিন্তার স্বাতন্ত্র্য আলোচনা করুন। ১০
- ১২। 'সাধনা' প্রবন্ধমালার প্রবন্ধগুলি কবে কোন্ পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয় তার একটি তালিকা প্রদান করুন। ১০

সি.ই.সি. - ৩.২ [যে কোনও একটি]

- ১৩। 'গোরা' উপন্যাসকে মহাকাব্যিক উপন্যাস বলা যায় কিনা যুক্তি সহ আলোচনা করুন। ১০
- ১৪। 'নিশীথে' গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করুন। ১০
- ১৫। 'বলাকা' সংকলনের কয়েকটি কবিতা অবলম্বনে গতিবাদের স্বরূপ আলোচনা করুন। ১০

.....

যথাযথ দাগ নম্বর সহ উত্তর লিখে জমা দেবেন। মনে রাখবেন, প্রতিটি কোর্স থেকে যে-কোনও একটি করে মোট পাঁচটি কোর্স-এর থেকে পাঁচটি উত্তর লিখে সংশ্লিষ্ট বিভাগে জমা করতে হবে নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে।