



RABINDRABHARATIUNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
Internal Assessment Question Paper

M.A.in Bengali (Semester-I, CBCS mode), [Academic Session: 2025–2026 (January 2026)]

Instructions regarding Internal Assessment preparation and submission:

- i. ***Each*** answer of **Course C.C 1.1 to C.C 1.5** should be within five pages;
- ii. All answers should be **hand written**;
- iii. **Internal assessment shall be arranged as follows:**
 - a. **Cover page (download from website)**
 - b. **Xerox copy of ID card**
 - c. **Question paper**
 - d. **Contents**
 - e. **Answers**



RABINDRABHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
Internal Assessment Question Paper

M.A.in Bengali (Semester-I, CBCS mode), [Academic Session: 2025–2026 (January 2026)]

প্রতি কোর কোর্স (সি.সি.) থেকে যে-কোনও একটি করে মোট পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর লিখে জমা দেবেন।

সি.সি. - ১.১ [যে কোনও একটি]

- | | |
|--|---------|
| ১। টীকা লিখুন- 'প্রাকৃতপৈঙ্গল' এবং শ্রীধর দাসের 'সদুজ্জিকর্ণামৃত'। | ৫+৫= ১০ |
| ২। 'ধর্মমঙ্গল' কাব্যকে রাড়ের জাতীয় মহাকাব্য বলা যায় কিনা আলোচনা করুন। | ১০ |
| ৩। কবিগান কী? দু-জন কবিওয়ালার কবি-প্রতিভার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিন। | ১০ |

সি.সি.- ১.২ [যে কোনও একটি]

- | | |
|--|----|
| ৪। 'টালত মোর ঘর নাহি পড়বেষী' শীর্ষক প্রথম পদটির বাচ্যার্থ এবং গ্রহেলিকার অন্তরালবর্তী গূঢ়ার্থ বিশ্লেষণ করুন। | ১০ |
| ৫। 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের 'রাধাবিরহ' অবলম্বনে রাধা চরিত্রের মূল্যায়ন করুন। | ১০ |
| ৬। পাঠ্য পদ অবলম্বনে বলরাম দাসের কবিকৃতিত্ব আলোচনা করুন। | ১০ |

সি.সি. - ১.৩ [যে কোনও একটি]

- | | |
|--|----|
| ৭। 'শ্রীরামপাঁচালী' কাব্য অবলম্বনে কৃষ্ণিবাসের মৌলিকতার পরিচয় দিন। | ১০ |
| ৮। 'শ্রীকৃষ্ণবিজয়' কাব্যে বাঙালিয়ানার যে পরিচয় পাওয়া যায় তার দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করুন। | ১০ |
| ৯। 'অন্নদামঙ্গল' কাব্যকে 'নূতন মঙ্গল' কাব্য বলার কারণগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করুন। | ১০ |

সি.সি. - ১.৪ [যে কোনও একটি]

- | | |
|--|----|
| ১০। বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের ভূমিকা আলোচনা করুন। | ১০ |
| ১১। নাট্যকার হিসেবে রবীন্দ্রনাথের স্বাতন্ত্র্যগুলি আলোচনা করুন। | ১০ |
| ১২। রবীন্দ্র-উত্তর বাংলা কবিতার ধারায় দু-জন কবির কবি-কৃতিত্ব আলোচনা করুন। | ১০ |

সি.সি. - ১.৫ [যে কোনও একটি]

- | | |
|---|----|
| ১৩। 'মেঘনাদবধ কাব্য' অবলম্বনে চতুর্থ সর্গের যোজনার তাৎপর্য বিশ্লেষণ করুন। | ১০ |
| ১৪। মেঘনাদবধ কাব্যের রসবিচার করুন। | ১০ |
| ১৫। রবীন্দ্রনাথের লেখা 'মুক্তি' কবিতার নামকরণের সার্থকতা বিচার করুন। | ১০ |

.....

যথাযথ দাগ নম্বর সহ উত্তর লিখে জমা দেবেন। মনে রাখবেন, প্রতিটি কোর কোর্স (সি.সি.) থেকে যে-কোনও একটি করে মোট পাঁচটি কোর্স-এর থেকে পাঁচটি উত্তর লিখে সংশ্লিষ্ট বিভাগে জমা করতে হবে নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে।