



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT
BENGALI
[ACADEMIC SESSION: 2024 – 2025 (CBCS Mode)]
M.A. SEMESTER IV EXAMINATION 2026

Instructions regarding Internal Assessment preparation and submission:

- i. *Each* answer of **Course C.C 4.1, C.E.C 4.1, C.E.C 4.2, O.E.C. 4.1, O.E.C. 4.2** should be within five pages;
- ii. All answers should be **hand written**;
- iii. **Internal assessment should be arranged as follows:**
 - a. Cover page (downloaded from website)
 - b. Copy of ID card
 - c. Question paper
 - d. Content
 - e. Answers



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT
BENGALI
[ACADEMIC SESSION , 2024-2025]
M.A. SEMESTER IV, EXAMINATION 2026

প্রতি কোর্স থেকে যে-কোনও একটি করে মোট পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর লিখে যথাসময়ে সংশ্লিষ্ট বিভাগে জমা দেবেন।

সি.সি.- ৪.১ [যে কোনও একটি]

- ১। ‘পেশোয়ার এক্সপ্রেস’ গল্পে দেশভাগের যে যন্ত্রণার ছবি ফুটে উঠেছে – নিজের ভাষায় ব্যাখ্যা কর। ১০
- ২। ঘোড়ামুখো আমাদের প্রতিটি অসহায় মানুষের প্রতিনিধি—‘হয়বদন’ নাটকের আখ্যান অবলম্বনে এই কথা কতদূর যুক্তিপূর্ণ আলোচনা করুন। ১০
- ৩। ‘চিংড়ি’ উপন্যাসটি আসলে তিন প্রজন্মের আখ্যান – ‘চাকি’, ‘কারুতাম্মা’ ও ‘কারুতাম্মার শিশুকন্যা’ – মন্তব্যের সার্থকতা বিচার করুন। ১০

সি.ই.সি. – ৪.১ [যে কোনও একটি]

- ৪। ‘অচলায়তন’ নাটকের নিম্নবর্ণীয় সমাজ সম্পর্কে আলোচনা কর। ১০
- ৫। ‘চণ্ডালিকা’ অবলম্বনে ‘প্রকৃতি’ চরিত্রের মূল্যায়ন কর। ১০
- ৬। ‘রাজা’ নাটকে রবীন্দ্রনাথের অধ্যাত্ম-ভাবনার যে পরিচয় পাওয়া যায়, তার স্বরূপ বিশ্লেষণ করুন। ১০

সি.ই.সি.- ৪.২ [যে কোনও একটি]

- ৭। গবেষণা কয় প্রকার? প্রতিটি প্রকারভেদ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করুন। ১০
- ৮। রবীন্দ্র কবিতা / নাটক/ছোটগল্প অবলম্বনে গবেষণা পদ্ধতি অনুসরণ করে একটি নাতিদীর্ঘ প্রবন্ধ লেখ। ১০

ও.ই.সি. – ৪.১ [যে কোনও একটি]

- ৯। অলোকরঞ্জনের ‘বুধুয়ার পাখি’ কবিতাটির মর্মার্থ বিশ্লেষণ করে নামকরণের সার্থকতা বিচার করুন। ১০
- ১০। ‘কলকাতার মন’ প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক কলকাতার মন বলতে কী বুঝিয়েছেন তা ব্যাখ্যা কর। ১০
- ১১। ‘মহাকালের রথের ঘোড়া’ উপন্যাসটি কোন শ্রেণির উপন্যাস? আপনার উত্তরের সমর্থনে যুক্তি দিন। ১০

ও.ই.সি. – ৪.২ [যে কোনও একটি]

- ১২। বাংলাদেশের কথাসাহিত্যে কীভাবে একাত্তরের মুক্তিযুদ্ধের চালচিত্র ধরা পড়েছে – দৃষ্টান্ত সহ সংক্ষেপে আলোচনা করুন। ১০
- ১৩। শামসুর রাহমানের পঠিত কবিতা অবলম্বনে তাঁর কবিপ্রতিভার পরিচয় দিন। ১০
- ১৪। ‘ক্লীতদাসের হাসি’ উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার করুন। ১০

.....

যথাযথ দাগ নম্বর সহ উত্তর লিখে জমা দেবেন। মনে রাখবেন, প্রতিটি কোর্স থেকে যে-কোনও একটি করে মোট পাঁচটি কোর্স-এর থেকে পাঁচটি উত্তর লিখে সংশ্লিষ্ট বিভাগে জমা করতে হবে নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে।